

IL PICCOLO

Amministrazione: Corso N. 4

Telefono: N. 237

Redazione: via Nuova N. 41

LE INSEZIONI

si calcolano in carattere festivo e festivo: Avvisi di commercio soldi 18 la riga; Comunicati, Avvisi teatrali, Avvisi mortuari, Necrologie, Ringraziamenti ecc. soldi 50 la riga; nel corpo del giornale f. 2 la riga. Avvisi collettivi soldi 2 la parola. Tutti i pagamenti anticipati. Non si restituiscono manoscritti quando anche non inseriti.

Telegrammi del Piccolo

La questione afgana. VIENNA 22. La questione afgana, ha da Pietroburgo: Fu firmato il protocollo per la regolazione del confine afgano. Le ratifiche delle parti dei due governi seguiranno stabilmente in 8 giorni.

Il paese dei vinti. STRASBURGO. Un presidente distrettuale dell'Alto Reno inferiore sciolse la Società agraria che si espandeva per l'intero circolo e che aveva a presidente Goltz, deputato alla Dieta dell'impero.

Un ammalato. VIENNA 22. Anziano di Pietroburgo la *Polit. Corr.*, lo stato di salute di Katkow è alquanto migliorato.

La riforma amministrativa. ZAGABRIA. La riforma amministrativa entra in vigore dal 1. agosto.

Notizie telegrafiche. La benedizione del vescovo di Siena.

ROMA 21. Nei crocchi politici e giornalistici si commenta vivamente la dimostrazione fatta a Siena dalle Associazioni popolari all'arcivescovo Pierallini, dopo averne partiti i sovani. Le associazioni invitarono l'arcivescovo a benedire Casa Savoia e lo applaudirono quando impartì la benedizione.

Esperimenti per l'Africa. ROMA 22. La tenuta reale di San Rossore, dove sono 140 cammelli, furono fatti gli esperimenti di lettaggio per trasporto dei cammelli.

La lettiga viene applicata con un speciale congegno alla gibbosità del cammello. Questo nuovo sistema d'ammollo sarà adottato dalle truppe di Africa.

Arresto per errore al confine franco-italiano. ROMA 22. Telegrafano da Nizza che al *Diritto* che il professore d'anatomia Dupuy Momburn, cittadino francese, è stato arrestato dalle autorità italiane al confine in territorio dell'Argentina (Cuneo). Venne liberato in seguito a spiegazioni offerte sul suo esilio.

Il *Diritto* soggiunge che la liberazione avviene prima che il governo francese la reclamasse a mezzo dei suoi rappresentanti. Il Dupuy era stato preso per un agente segreto francese.

Smily. BRUSSELLES 22. Qui si dice che con Stanley sia stata massacrata tutta la spedizione.

NOTIZIE SANITARIE. ROMA 21. Informazioni pervenute al ministero dell'interno recano che nelle ore 24 ore nessun caso di colera è segnalato nel continente. Quanto all'Italia, il morbo vi è in sensibile diminuzione, essendosi riusciti a localizzarlo. Attualmente l'unico punto in cui condizioni sanitarie sono alquanto gravi è Francofonte (Siracusa). Il Ministero inviò colà alcuni sanitari. Al ministero dell'interno sono pervenute notizie da parte di qualche nazione che la quale intenderebbe istituire un comitato per tutte le provenienze italiane se il Governo non mette le quarantene alle isole. Il governo italiano dimostrando che furono già provvedimenti sufficienti a isolare e prevenire il morbo, i quali risultarono esperienze efficaci. La risposta del governo finiva appellandosi alla buona fede delle potenze perchè non insistessero nel voler mettere in pratica le quarantene, provocando così gravi danni al commercio.

ARTURO ARNOULD 80

Principessa Belladonna

(Riproduzione proibita)

La principessa Belladonna, che sorride come un uomo che si tratta, e che non crede all'importanza di quanto una donna crede bella può aver da dire ad un uomo conosciuto dal circolo.

Qualche abbandonata, pensò. Però chi debbo annunciare se il conte occupato? domandò.

«Dite semplicemente al signor di Malvoix, che una persona che ha delle comunicazioni da fargli, desidera parlargli subito. C'è un posto in cui possa aspettarlo?»

«Fate un cenno ad un suo collega, e vi servirà».

Accompagnò la signora nel salotto e avvertì il conte di Malvoix, gli annunciò che fece attraversare il vestibolo ad Odetta; ma invece di condurla per lo scalone che s'apriva dinanzi a loro, voltò a destra, e la fece salire al primo piano, per una scaletta misteriosa, debolmente rischiarata, tutta imbottita, dove il rumore dei passi si perdeva sui fitti tappeti.

Giunto ad un pianerottolo pieno di fiori dai profumi violenti, la introdusse in una stanza di media grandezza, mobigliata con tutte le ricercatezze della eleganza moderna, e dolcemente illuminata.

Poi il servitore scomparve senza dire una parola.

Odetta si guardò intorno senza troppa meraviglia.

I pochi mesi che aveva passati con Contrando, le avevano insegnato molte cose sulla vita elegante degli uomini di una certa sfera.

Quella stanza misteriosa ed imbottita, dove tutto invitava a parlar piano, l'uno accanto all'altro, e che serviva fluttuante nell'aria rarefatta, come un profumo di donna, l'avrebbe imbarazzata poco tempo prima. Ora comprese

che la principessa Belladonna, che sorride come un uomo che si tratta, e che non crede all'importanza di quanto una donna crede bella può aver da dire ad un uomo conosciuto dal circolo.

Qualche abbandonata, pensò. Però chi debbo annunciare se il conte occupato? domandò.

«Dite semplicemente al signor di Malvoix, che una persona che ha delle comunicazioni da fargli, desidera parlargli subito. C'è un posto in cui possa aspettarlo?»

«Fate un cenno ad un suo collega, e vi servirà».

Accompagnò la signora nel salotto e avvertì il conte di Malvoix, gli annunciò che fece attraversare il vestibolo ad Odetta; ma invece di condurla per lo scalone che s'apriva dinanzi a loro, voltò a destra, e la fece salire al primo piano, per una scaletta misteriosa, debolmente rischiarata, tutta imbottita, dove il rumore dei passi si perdeva sui fitti tappeti.

CRONACA LOCALE

E FATTI VARI.

Calendario. Luna nuova. Leva il sole ore 4.48 tram. 7.52. Oggi: S. Apollinare v. Domini: S. Cristina. Termometro C. ora 7 aut. 27.0; 2 pom. 32.3. Altezza bar. 760.5.

Il termometro è salito ancora; ieri abbiamo avuto 32 centigradi all'ombra.

Intanto, pare di essere in una stufa a maturare; non si respira più, non si passeggia più, non si mangia più, non si dorme più, non si lavora più, non si ha neanche la forza di pensare. Si beve soltanto: e si beve della grand'acqua, che intorbidisce le membra e riduce l'individuo a una palude ambulante.

Tutta l'occupazione che l'uomo può concedersi è quella di passarsi, parecchie centinaia di volte al giorno, il fazzoletto sulla fronte madida di onorato sudore. E compiuto questo enorme lavoro, alla sera si ritira a casa stanco, affranto dall'improbabile fatica di non aver fatto assolutamente nulla, convinto, convintissimo che il suo cervello, sotto la canicola, è andato bellamente a farsi friggere!

Chi fa affari ora sono i bagni. C'è vita, movimento dappertutto.

Al bagno "Maria" come all' "Excel sior", al "Buchler" come ai bagni di spiaggia.

Di sera, folla a S. Bortolo; l'Aquedotto, il Boschetto, in confronto, sono disertati.

Misure sanitarie. Il locale Governo marittimo d'ordine del Ministero del commercio ha decretato che la durata della riserva di osservazione di cinque giorni, ordinata colla circolare governativa 8 corr. rispetto alle provenienze dall'isola di Sicilia, sia aumentata a giorni 7. Ad eguale riserva di osservazione soggiacciono i bastimenti provenienti dai porti della Calabria.

L'esposizione dei disegni alla Scuola Professionale. Si entra nella prima sala: le pareti sono tutte coperte dall'alto al basso da disegni di tutte le dimensioni. Ci sono quelli della sezione edile, bellissimi, lavorati con cura ed amore, insegnando l'egregio ingegnere sig. Ugo Boccaioni; poi su di un'altra parete i disegni di geometria, maestri i signori Badacchio e Zuppan, assistente il sig. Menegazzi.

Della *Mechanica* è maestro l'ingegnere sig. Rauber.

Questa sala ci ha fatto un'impressione assai buona, sia per i lavori in se stessi, sia per l'esecuzione.

Ci sono anche qui premiati con medaglia di argento, di bronzo e quelli con menzione onorevole: ma lo spazio non ci consente di nominarli tutti. Bravi, bravi i nostri operai, i giovani apprendisti che si sono dedicati con tanta buona volontà allo studio della loro arte, al perfezionamento di questo hanno appreso con la pratica.

Passiamo in un'altra sala: è dedicata ai lavori di intaglio in legno ed alla plastica.

Qui non c'è gran cosa come numero, ma quei pochi sono degni d'ogni elogio.

La prima ci presenta una testa di leone in gesso, bellissima; è lavoro del sig. Spangher, premiato con medaglia di argento.

Così pure è premiato con medaglia di argento il sig. Rathman per i suoi rilievi in gesso.

Bellissimi anche i rilievi di ornato stibato ad Odetta; ma invece di condurla per lo scalone che s'apriva dinanzi a loro, voltò a destra, e la fece salire al primo piano, per una scaletta misteriosa, debolmente rischiarata, tutta imbottita, dove il rumore dei passi si perdeva sui fitti tappeti.

Giunto ad un pianerottolo pieno di fiori dai profumi violenti, la introdusse in una stanza di media grandezza, mobigliata con tutte le ricercatezze della eleganza moderna, e dolcemente illuminata.

Poi il servitore scomparve senza dire una parola.

Odetta si guardò intorno senza troppa meraviglia.

I pochi mesi che aveva passati con Contrando, le avevano insegnato molte cose sulla vita elegante degli uomini di una certa sfera.

Quella stanza misteriosa ed imbottita, dove tutto invitava a parlar piano, l'uno accanto all'altro, e che serviva fluttuante nell'aria rarefatta, come un profumo di donna, l'avrebbe imbarazzata poco tempo prima. Ora comprese

che la principessa Belladonna, che sorride come un uomo che si tratta, e che non crede all'importanza di quanto una donna crede bella può aver da dire ad un uomo conosciuto dal circolo.

Qualche abbandonata, pensò. Però chi debbo annunciare se il conte occupato? domandò.

«Dite semplicemente al signor di Malvoix, che una persona che ha delle comunicazioni da fargli, desidera parlargli subito. C'è un posto in cui possa aspettarlo?»

«Fate un cenno ad un suo collega, e vi servirà».

Accompagnò la signora nel salotto e avvertì il conte di Malvoix, gli annunciò che fece attraversare il vestibolo ad Odetta; ma invece di condurla per lo scalone che s'apriva dinanzi a loro, voltò a destra, e la fece salire al primo piano, per una scaletta misteriosa, debolmente rischiarata, tutta imbottita, dove il rumore dei passi si perdeva sui fitti tappeti.

Giunto ad un pianerottolo pieno di fiori dai profumi violenti, la introdusse in una stanza di media grandezza, mobigliata con tutte le ricercatezze della eleganza moderna, e dolcemente illuminata.

Poi il servitore scomparve senza dire una parola.

Odetta si guardò intorno senza troppa meraviglia.

I pochi mesi che aveva passati con Contrando, le avevano insegnato molte cose sulla vita elegante degli uomini di una certa sfera.

Quella stanza misteriosa ed imbottita, dove tutto invitava a parlar piano, l'uno accanto all'altro, e che serviva fluttuante nell'aria rarefatta, come un profumo di donna, l'avrebbe imbarazzata poco tempo prima. Ora comprese

del sig. Cavedali che si ebbe anch'esso la medaglia d'argento.

Il sig. Verzevasi ha degli stupendi rilievi in legno: medaglia d'argento.

Medaglia di bronzo ha il sig. Negoi G., per i suoi gessi e menzione onorevole i sigg. Baretich, Culliat, Timmeus e Zaccaria.

Siamo nelle sale di disegno a mano libera, sezione maschile. Qui c'è un po' di tutto, una suddivisione di Corsi, di sezioni, di lettere che confonde; di segni semplici ed ombreggiati; abbiamo notato alcuni: G. Suara ha la *medaglia d'argento*, Cosolo, Risegari, Battaglia, Massaro, *medaglia di bronzo*: Ressel, Florit e Fabris, *menzione onorevole*.

Bellissimi gli studi ad aquarello del sig. Kschier, premiato con medaglia di argento.

Nei lavori dal gesso quest'anno ci troviamo più scarsità: pochi, troppo pochi per l'interesse e l'utilità grandissima dello studio. Un lavoro fuori di concorso del sig. Heyd bellissimo: e poi i sigg. Iustulini e Bidoli premiati con *medaglia d'argento*.

Medaglia di bronzo riportarono il sig. Heyd e Lorenzi; e menzione onorevole Perco, Messina, Zala; tutti questi aquarelli sono lavorati con molta cura; c'è di precisione nel disegno e le sfumature sono fatte bene.

Arriviamo finalmente nella sala maggiore dedicata ai disegni a mano libera, sezione femminile. Qui cadono sotto occhio tosto i lavori della sig.a Straulino, della quale ogni anno ci è dato di poter dire assai bene; quest'anno abbiamo notato un progresso grandissimo, la sua mano ormai è sicura, i tratti franchi, netti, i suoi lavori veramente degni di un artista. Il quadro maggiore, una scena di villaggio a *crayon*, le deve avere costato molta fatica: troppa forse per il risultato. Questo genere di soggetti non è da trattarsi a *crayon*, perchè se anche come lavoro è apprezzato, non lo è come quadro. Riuscita sotto ogni aspetto è quella scenetta orientale in penna: bellissima pure quella testina in penna e superiore ad ogni elogio la Beatrice Cenoi in *crayon*: questa specialmente, le dà il diploma d'artista: anche le copie dal gesso sono bellissime.

Dopo questi, tra i lavori pure fuori di concorso si fanno notare i paesaggi a penna della sig.a Daurant, benissimo lavorati, con sicurezza ed arte.

Notevoli pure i lavori della sig.a Piazza ed un bel *crayon* della sig.a Vicentini.

Tra i lavori giudicati vediamo quelli delle sig.e Schram, Pirona, Marangoni, Mrack, Benussi premiati con *medaglia d'argento*, e tra questi quelli in penna riuscitiissimi. Poi una quantità di ornati di gruppi di fiori, di figure, di paesaggi, semplici, ad ombreggi, bellissimi alcuni, altri passabili, altri ancora come primi saggi di principianti; poscia ancora una quantità di libricoli che racchiudono le prime fatiche; ma dappertutto si scorge una grande buona volontà, un amore, un'accuratezza che fanno piacere.

E meritano lode i maestri che con tanta abnegazione si sono adoperati per il buon andamento e per i felici progressi.

Domenica 24 corr. ha luogo la distribuzione dei diplomi.

Scienziati in viaggio. A scopi scientifici, è partita da Milano per la Russia una comitiva composta dei professori Antonio Stoppani, Francesco

Grassi, Paolo Mapelli, Francesco Castelli i quali avranno a compagno, da Copenaghen, ove già trovatisi, il prof. Federico Colombo. La comitiva si spingerà oltre Ni-ni-Novgorod, toccando Monaco, Berlino, Copenaghen, Cristiania, Stoccolma, Finlandia, Pietroburgo, Mosca.

Fra Mosca e Pietroburgo si farà una fermata per le osservazioni dell'eclisse che avrà luogo il 20 agosto.

Un lavoro interessante. Tale è senza dubbio l'opuscolo di argomento ferroviario pubblicato non ha molto dall'on. C. de Combi.

Anche la Camera di commercio ed industria di Klagenfurt nella sua ultima seduta ebbe ad occuparsene. Anzi sopra proposta del membro della Camera Hinterhuber, quella Corporazione commerciale votò un ringraziamento all'on. Combi e rimise l'opuscolo per esame e riferita al Comitato ferroviario permanente.

Incendio. Verso le cinque del pomeriggio d'ieri in città un certo movimento di gente ferma a guardare in alto, un certo spinger lo sguardo lontano verso la collina conducente ad Opicina, dava a dividersi che qualche cosa d'insolito dovesse essere accaduto. Guardando meglio infatti, si scorgeva una nube di fumo sollevarsi come se uscisse dalla collina stessa, e allargarsi grigia e fitta salendo al cielo.

Dalla riva, dalla Piazza del Ponte rosso, dalla via del Canale c'era una gran moltitudine di gente che commentava quel fumo facendo delle congetture senza sapere esattamente dove precisamente si fosse manifestato un incendio.

In via del Ponterosso il signor Steinbach poneva un buon cannocchiale a piedestallo a disposizione dei passanti.

Il fuoco s'era sviluppato nel fenile di un fabbricato servente ad uso stalla, sito sullo stradone conducente ad Opicina e precisamente al N. 69 di Scorcola, di proprietà del signor Conte Prandi.

L'incendio tardò molto ad essere domato, giacchè le masselle d'acqua che dei villici andavano gettando sulla fiamma erano insufficienti per spegnere il fuoco che andava prendendo proporzioni sempre maggiori.

Il signor Leopoldo Tolentino telefonò al IV appostamento dei vigili in via dell'Istituto, e fu tosto mandato a quella volta un treno da campagna tirato da quattro cavalli e guidato dall'ufficiale Caputo.

La salita però essendo molto scoscesa, era impossibile transitare coi cavalli sicchè si dovettero portare a mano le pompe. Quando i vigili arrivarono sopra luogo, verso le sei, trovarono distrutto il tetto del fabbricato mentre alcune travatura e l'impiantito erano in fiamme.

Una giovenca ed un asino che si trovavano nello stallaggio erano già stati asportati dai villici.

Il lavoro di spegnimento fu faticoso e lungo: durò dalle sei fino alle dieci di sera, e in questa occasione, come in altre, si ebbe a constatare l'alacrità dei nostri bravi vigili. Quando essi comparvero sopra luogo, trovarono una gravissima penuria d'acqua, e appena dopo rilevarono che c'erano colà alcune vasche di cui fecero uso.

Sul sito dell'incendio comparve lo ingegnere sig. Dr. Geiringer che abita in un villino poco discosto.

Alle undici ritornarono due vigili, i quali non l'ho mai veduta.

Ed il lacchè, fatta la sua ambasciata, ridiscese nel vestibolo.

Il servitore del pianerottolo aveva sbagliato.

Infatti un quarto d'ora prima, Contrando di Malvoix era al giuoco, ed anzi giocava di grosso; ma era nervoso, irritato, ed in poco tempo aveva perduto delle somme considerevoli; e sentendosi in sfortuna, con quel ragionamento freddo che, in fondo, dirigeva tutti i suoi atti, aveva abbandonato la partita e si era ritirato in un gabinetto dove andavano a riposare i giocatori stanchi e spogliati, e che era separata dal salotto dove Odetta aspettava, mediante una semplice porta coperta di tappezzeria.

Se il servitore del secondo piano si fosse degnato di sottomettersi, avrebbe saputo questa circostanza, che doveva influire profondamente su parecchi destini.

Appena Odetta si fu abituata al gran silenzio che regnava intorno a lei, ed un po' calmata dalla solitudine, udì un

quali si trattennero nel fabbricato l'intera notte, per la debita sorveglianza. Durante lo spegnimento l'ordine fu mantenuto da alcune guardie di pubblica sicurezza.

La causa dell'incendio è ignota; ma è da notarsi che durante la notte qualcuno soleva dormire nello stallaggio; e non è escluso che inavvertitamente si sia lasciato cadere un zolfanello.

Oltre ad una parte del fabbricato, andarono distrutti circa dieci quintali di fieno.

Il danno ascende ad oltre 700 fiorini. Il fabbricato era assicurato.

Alla Casa dei poveri. In seguito al decesso del signor Baldini, è da conferirsi il posto di Ispettore di questa Casa dei poveri, col carattere e le incombenze di Segretario della Direzione generale di pubblica beneficenza e con le mansioni d'ispettore delle sale di lavoro per ragazzi abbandonati. L'elemento fisso, senza diritto a pensione, è di f. 1650, oltre l'alloggio nel pio stabilimento, con l'obbligo di abitarvi. Per le prestazioni speciali quale ispettore delle sale di lavoro per abbandonati, è assegnata l'annua gratificazione di f. 800, però in via provvisoria per riguardo alla eventualità di riforme radicali in linea amministrativa da parte del Comune.

Le istanze documentate saranno da presentarsi suggellate a mani del Podestà Presidente, entro il termine perentorio del 31 agosto p. v. e dovranno contenere le prove:

1. della pertinenza del concorrente al Comune di Trieste; 2. della sua età non minore d'anni 30 e non maggiore d'anni 40; 3. dell'assoluta facoltà politico-legale ad una Università austriaca; 4. dell'attuale sua professione e dei servizi prestati.

Decesso. L'egregio signor Cesare Rossi, nostro carissimo amico e redattore dell'*Indipendente*, fu colpito ieri da una grande ed irreparabile sventura: alle cinque del pomeriggio, dopo una lunghissima malattia, gli è spirata la madre, ch'egli adorava del più intenso affetto, con una riverenza ch'era quasi un culto.

All'ottimo amico non la banale parola di condoglianza, sempre infruttuosa, ma una forte stretta di mano e una sincera parola: Coraggio!

Un po' di cuore. Ci scrivono: Caro Piccolo,

„Nella frequentatissima via della Barriera vecchia c'è da qualche tempo un povero vecchio che vende dei zolfanelli a un soldo il mazzo, senza importunare i passanti perchè ne facciano acquisto, quantunque da tale smercio modesto ritrae quel poco di cui abbisogna per vivere.

Ora, sembra che quel pacifico venditore non garbi a certuni, perchè ogni giorno e replicatamente dei mascalzoni di differente età si divertono d'affibbiargli dei nomignoli che lo fanno dare in escandescenze da forsennato; punto trovando qualche persona dabbene che prenda le sue difese.

Ieri l'altro, a mo' d'esempio, oltre di averlo importunato con l'appellativo di *cata le braghe*, un vigliacco diede della mano alla cassetta che forma tutto il negozio ambulante di quell'onest'uomo, e gettò per mero divertimento tutta la mercanzia al suolo, lasciando, figurati, in quale stato d'animo il povero perseguitato, il quale anzichè impietosire,

lieve mormorio di voci, che le giungeva all'orecchio.

Prima non vi badò; ma due o tre volte che quella voce si alzò, ella ebbe una scossa.

Una risata, assordata dalla tappezzeria le fece balzare il cuore.

Conosceva quel modo di ridere, che l'aveva sempre turbata.

Con passo esitante s'avvicinò al punto da cui veniva il rumore.

Non c'era dubbio. Contrando era là... in una camera accanto, che parlava con qualcheuno che lei non conosceva.

Colle mani tremanti, ella tastò la tappezzeria, scoprì una portiera e la sollevò.

Ora non erano più soltanto le voci, ma anche le parole che giungevano fino a lei.

Contrando rispondeva certo a qualche domanda, perchè in quel momento diceva:

— Sì, caro. Finita, finitissima, arci-finita!

Per Odetta, nell'accento del conte vibrava una ironia fredda e tagliente,

— Non l'ho mai veduta.

Ed il lacchè, fatta la sua ambasciata, ridiscese nel vestibolo.

Il servitore del pianerottolo aveva sbagliato.

Infatti un quarto d'ora prima, Contrando di Malvoix era al giuoco, ed anzi giocava di grosso; ma era nervoso, irritato, ed in poco tempo aveva perduto delle somme considerevoli; e sentendosi in sfortuna, con quel ragionamento freddo che, in fondo, dirigeva tutti i suoi atti, aveva abbandonato la partita e si era ritirato in un gabinetto dove andavano a riposare i giocatori stanchi e spogliati, e che era separata dal salotto dove Odetta aspettava, mediante una semplice porta coperta di tappezzeria.

Se il servitore del secondo piano si fosse degnato di sottomettersi, avrebbe saputo questa circostanza, che doveva influire profondamente su parecchi destini.

Appena Odetta si fu abituata al gran silenzio che regnava intorno a lei, ed un po' calmata dalla solitudine, udì un

quali si trattennero nel fabbricato l'intera notte, per la debita sorveglianza. Durante lo spegnimento l'ordine fu mantenuto da alcune guardie di pubblica sicurezza.

La causa dell'incendio è ignota; ma è da notarsi che durante la notte qualcuno soleva dormire nello stallaggio; e non è escluso che inavvertitamente si sia lasciato cadere un zolfanello.

